



## Véronique Diligent

<p><b>JEUDI 25 avril</b> De 14h30 à 17h30</p>	<p><b>Titre:</b> "Pêle-Mêle" version traditionnelle</p>
<p><b>SAMEDI 27 avril</b> De 10h30 à 13h30</p>	<p><b>Titre:</b> "Pêle-Mêle...encore" version moderne</p>



## ATTENTION :

**Le Paiement des cours se fait en 2 fois :**

**1/ Cours :** à régler par Carte Bancaire sur le site internet lors de votre inscription.

**2/ Kit du projet réalisé en Cours :** à régler en espèces directement au professeur en début de séance le jour de votre Cours. CARTES BANCAIRES et CHEQUES NE SERONT PAS ACCEPTES PAR LE PROFESSEUR.

## Termes et Conditions :

- Le ticket de l'atelier acheté sur le site internet n'est valable que pour le jour et l'heure de l'atelier indiqué. Il ne peut être ni repris, ni échangé, ni remboursé.
- **Votre présence à l'atelier est souhaitée au moins 10 minutes avant le début de la séance. Veillez à faire scanner votre ticket au comptoir « Info Cours et Ateliers » 20 minutes avant le début de la séance.**
- Dans le cas où votre ticket n'a pas été scanné à l'heure précise où le cours commence, l'organisateur se réserve le droit de revendre votre place.
- **Matériel : merci de bien regarder sur la fiche du cours ou atelier et apporter le matériel demandé si nécessaire.**



“Pêle-Mêle” version traditionnelle  
COURS le JEUDI



“Pêle-Mêle...encore” version moderne  
COURS le SAMEDI

**TITRE :** Pêle-Mêle ou Pêle-Mêle...encore

**Durée :** 3 heures

**DESCRIPTION :** C'est un cours où l'on s'amuse avec de grands (vraiment grands coquillages/clamshells) mais avec un petit plus.

Projet idéal pour utiliser des blocks restants de projets précédents, des tissus à grands motifs, essayer un peu de broderie ou de la broderie perse.

*Précisions : les deux patrons sont différents, les broderies, appliqués, english paper piecing ne sont pas les mêmes. La version moderne («Pêle-mêle...encore » du samedi) a des blocs un peu plus déstructurés.*

**Prix du kit (à régler à l'artiste en début de séance) :** 45€ inclus le patron complet du quilt et le châblon acrylique, une sélection de tissus pour commencer, quelques fils à broder et des papiers pour couture avec papier (english paper piecing).

**Les élèves doivent apporter pour ce cours :** un nécessaire de couture (aiguilles, épingles ou colle, ciseaux et du fil de couleur neutre pour de l'appliqué), un appareil de photo ou téléphone pour prendre des photos (pour donner des idées). Vous pouvez aussi amener quelques petits blocs de patch restant d'un projet précédent.