



Mieke Duyck



<p>JEUDI 25 avril 14h30-17h30</p>	<p>Titre : Jolly</p>
<p>VENDREDI 26 avril 10h30-17h30 (avec une pause déjeuner)</p>	<p>Titre : QUILT Design</p>

ATTENTION :

Le Paiement des cours se fait en 2 fois :

1/ Cours : à régler par Carte Bancaire sur le site internet lors de votre inscription.

2/ Kit du projet réalisé en Cours : à régler en espèces directement au professeur en début de séance le jour de votre Cours. CARTES BANCAIRES et CHEQUES NE SERONT PAS ACCEPTES PAR LE PROFESSEUR.

Termes et Conditions :

- Le ticket de l'atelier acheté sur le site internet n'est valable que pour le jour et l'heure de l'atelier indiqué. Il ne peut être ni repris, ni échangé, ni remboursé.

- **Votre présence à l'atelier est souhaitée au moins 10 minutes avant le début de la séance. Veillez à faire scanner votre ticket au comptoir « Info Cours et Ateliers » 20 minutes avant le début de la séance.**

- Dans le cas où votre ticket n'a pas été scanné à l'heure précise où le cours commence, l'organisateur se réserve le droit de revendre votre place.

- **Matériel :** merci de bien regarder sur la fiche du cours ou atelier et apporter le matériel demandé si nécessaire.



TITRE : Jolly

Durée : 3 heures

Description : Vous allez apprendre monter des hexagones à la machine, toujours très en vogue en ce moment ! La méthode de coupe et d'assemblage des hexagones est très simple avec ces gabarits, et vous êtes sûr d'un excellent résultat ! Vous pourriez réaliser le modèle 'Jolly', du livre 'Making Happy Quilts' : donc partir d'un beau tissu imprimé, ou choisir de vider votre panier de chutes, ou travailler avec une belle collection de tissus de reproductions... Il sera évident qu'on pourra réaliser bien plus de patrons à partir de ce set formidable, nous en parlerons pendant le cours... Mais aussi l'importance du fil à coudre approprié pour vos tops machine et bien d'autres astuces !

Mieke Duyck n'apporte pas de kit de tissus, C'est à chaque personne d'apporter ses propres tissus... Voir le détail ci-dessous :

Trousse à couture habituelle + papier et stylo pour prendre des notes, règle patchwork, crayon + taille crayon, tapis de coupe et cutter rotatif fourni d'une nouvelle lame !

- Tissus à apporter: quelques fat quarter ou chutes de tissus pour apprendre la technique.

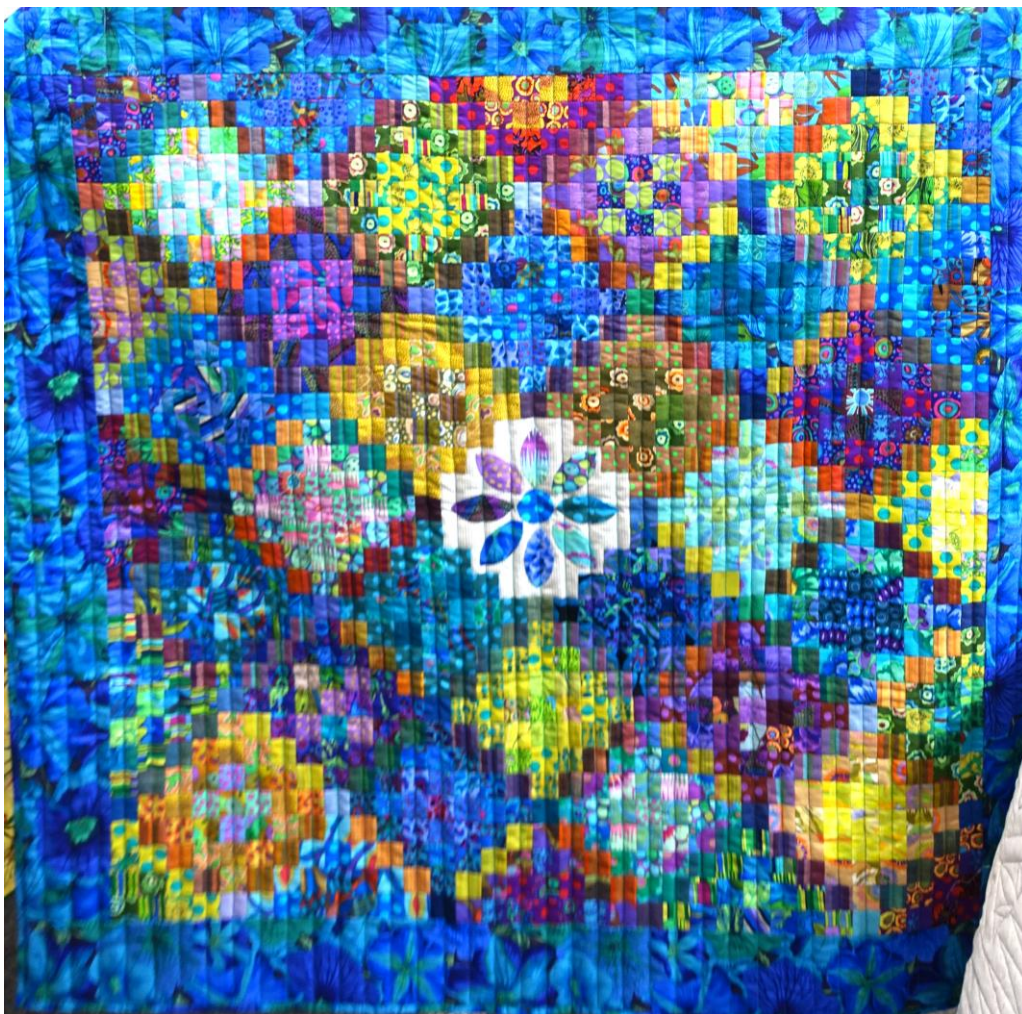
Si vous choisissez de réaliser le modèle 'Jolly', vous aurez besoin de:

- 1.60m de tissu grand motif
- Un assortiment de 25 à 27 tissus unis
- Optionnel: un tissu assortie au grand motif, avec des petits motifs (pois)
- Optionnel : planche de coupe rotative

Prix de kit (à régler à l'artiste en début de séance) : € 35 (pochette de gabarits Marti Michell, set G + bobine de fil)

Niveau des élèves : Pour toutes (bien entendu, il faut maîtriser la machine à coudre).

Taille du projet : nous réaliserons un échantillon d'hexagones assemblés dans le cours (Modèle Jolly : Dimensions 151 x 154 cm (59 ½" x 60 ½"))



TITRE : QUILT Design

Durée : une journée

Description : Ce cours s'adresse à vous qui aimez créer et réaliser des quilts modernes, inspirés des motifs traditionnels aussi bien que des très contemporains, avec des techniques et tissus modernes ! Nous allons apprendre à réaliser un top sur un « design wall », tout à fait différent qu'à partir d'un dessin, modèle ou maquette, à partir de l'ultime forme de base : le carré et toutes ses possibilités ! Nulle importance que vous aimiez le travail à la main ou à la machine, le montage est entièrement libre.

Où trouver de l'inspiration, comment le 'traduire' puis réaliser en tissus, ne sont que quelques sujets de ce cours, il y aura aussi plein d'autres astuces et vous quitterez la salle de cours avec la tête pleine d'idées et, surtout, une énorme envie de créer !

Le départ sera un assortiment de tissus originaux (p.e. Kaffe Fassett, Amy Butler, Art Gallery, tissus Africaines, Australiens ou Japonais, Batiks, une jolie collection d'unis, sans oublier les jeunes créatrices de la dernière heure : Tula Pink, Anna Maria Horner...) et vous allez créer un top à l'aide d'un « design wall » au fil de la journée.

Important : et rassurez-vous, pas besoin d'avoir déjà une idée en tête pour le cours !

Les élèves doivent apporter pour ce cours :

Mieke Duyck n'apporte pas de kit aux personnes présentes au cours, c'est à chacun d'apporter ses propres tissus... Voir le détail ci-dessous.

Trousse à couture habituelle + papier et stylo pour prendre des notes, appareil photo, règle, biais square (optionnel), tapis de coupe et cutter rotatif fourni d'une nouvelle lame ! Epingles, du scotch (de peintre, qui ne laisse pas de traces) ; Un molleton de bonne qualité (pas du synthétique) 1m50 x 2m.

Tissus à apporter : un minimum de 12 tissus d'une collection, des bandes de 25 x 110 cm ou des « fat quarters », dans une variété de motifs (grands et petits) et de couleurs.

1 m de tissu foncé (noir ou marron uni, batik ou ton sur ton)